

• SANTÉ-ENVIRONNEMENT

La journaliste Inès Léraud récompensée pour ses enquêtes sur l'agro-industrie bretonne

La journaliste vient de recevoir une sixième récompense pour ses investigations sur les dérives de l'agroalimentaire breton. Un travail rendu célèbre par sa BD à succès « Algues vertes. L'histoire interdite », qui lui a aussi valu des tentatives d'intimidation.

Par Martine Valo

Publié le 12 février 2021 à 16h30 - Mis à jour le 11 mars 2021 à 18h00 • Lecture 4 min.

Article réservé aux abonnés



La journaliste Inès Léraud a été visée par deux plaintes en diffamation. Des poursuites qui ont été abandonnées. JULIEN BOITEL / PHOTOPQR / LE TELEGRAMME / MAXPPP

Pas de paillettes ni de smokings comme aux Césars, mais ce qu'il faut d'émotion, une dose d'humour et quelques casseroles décernées lors de la cérémonie de remise des prix éthiques de l'association Anticor, qui lutte contre la corruption dans la vie publique. Samedi 30 janvier, la journaliste documentariste Inès Léraud a reçu une statuette pour ses investigations sur le secteur agroalimentaire breton.

Cette sixième récompense en un an ne vient pas seulement couronner l'album *Algues vertes. L'histoire interdite*, dont elle est l'autrice avec le dessinateur Pierre Van Hove (éditions Delcourt), mais l'ensemble de son travail, ce qui l'a soulagée.

« *J'ai parfois la sensation que la parution de la bande dessinée, à l'été 2019, m'a entraînée dans une mer déchaînée et qu'elle a occulté l'ensemble des enquêtes que j'ai réalisées, notamment pour France Culture* », confie-t-elle.

Trois ans d'enquête

Quand cette passionnée de radio de bientôt 40 ans, née à Saumur, dans le Maine-et-Loire, a débarqué en Centre-Bretagne dans une maison prêtée, elle projetait d'y réaliser un documentaire en deux ou trois mois. Ce qu'elle y a appris au bout de trois ans d'échanges patients a finalement pris corps dans un album au titre inscrit en vert laitue de mer sur une couverture couleur sable breton.

Lire aussi | [L'agroalimentaire et la « fabrique du silence »](#)

Inès Léraud pensait n'intéresser personne avec cette analyse au scalpel d'une production agricole intensive, responsable des échouages massifs et nauséabonds d'*Ulva armoricana*, de ce modèle économique et politique qui pèse sur l'environnement et l'identité même de la région. Elle la croyait « *trop technique* », bien qu'il y soit question de morts brutales par intoxication, de lanceurs d'alerte, de silences pesants, d'entre-soi.

Il s'en est vendu 90 000 exemplaires en un an et demi. Et le succès se poursuit. De quoi agacer certains protagonistes épinglés par ses enquêtes.

Stratégie de procès bâillon

Ainsi, Christian Buson, fondateur d'un Institut technique et scientifique de l'environnement, pourfendeur de « *l'écologisme* » et grand défenseur de l'agro-industrie, n'a pas apprécié reconnaître sa moustache dans la BD et a poursuivi la journaliste devant la justice. L'homme a retiré sa plainte pour diffamation in extremis, quelques jours avant l'audience, le 7 janvier 2020.

Deuxième round, en 2021 : le 28 janvier, devant le tribunal de Paris, l'avocat d'un entrepreneur des Côtes-d'Armor annonce que son client abandonne à son tour ses poursuites pour diffamation. Grossiste en fruits et légumes, Jean Chéritel n'avait pas goûté le récit de ses agissements à la tête de son groupe, relaté dans le média en ligne *Basta !*.

A chaque fois, Inès Léraud a préparé sa défense pendant des mois. Si cette stratégie de procès bâillon avait pour but de l'intimider, c'est raté.

D'Occitanie, où elle réside actuellement, elle s'apprête à retourner s'installer avec sa compagne dans le même hameau costarmoricaïn. « *Je n'ai plus envie d'enquêter que sur l'agroalimentaire !* annonce-t-elle avec un large sourire. *C'est en Bretagne que, avec les habitants, les paysans, nous avons choisi ensemble ma profession : journaliste. Ils m'ont permis d'en comprendre l'utilité et l'importance de la leur depuis des millénaires. Je suis arrivée végétarienne, désormais je porte un autre regard sur les éleveurs et j'ai envie de manger leurs productions.* »

Victime de pathologie liée aux plombages dentaires

Plus jeune, fille unique d'un vétérinaire et d'une institutrice, elle hésitait entre les métiers du son et de l'image, lorsqu'elle a été bouleversée en apprenant que sa mère et elle-même étaient victimes depuis des années d'une pathologie liée à la composition de plombages dentaires. Les questions de santé environnementales vont alors guider sa carrière : scandale de l'amiante, ouvriers travaillant

dans une usine de plastique, jusqu'à l'affaire qui l'a attirée dans l'Ouest : celle des salariés de la coopérative Triskalia intoxiqués par des pesticides.

Ses ennuis judiciaires à elle ont suscité plusieurs initiatives – des pétitions réclamant l'abandon des poursuites, des appels à se rassembler devant les tribunaux de Paris et de Guingamp – mais aussi un vent de fronde chez les journalistes.

En mai 2020, une lettre signée par plus de 250 d'entre eux est envoyée au président de la région, Loïc Chesnais-Girard (PS), lui demandant de « *contribuer à garantir une information et une parole publique libres sur les enjeux de l'agroalimentaire en Bretagne* » et réclamant la création d'un « *observatoire régional des libertés de la presse* ».

Source d'inspiration

L'élu y a répondu favorablement. « *Inès Léraud est déterminée, agréable, compétente ; elle s'est attaquée à un sujet qui n'est pas simple* » : c'est de son ton le plus consensuel que Thierry Burlot, vice-président de la région chargé de l'environnement, vante « *son travail approfondi, de qualité* », dont le succès local montre bien « *l'envie de savoir des Bretons* ». « *Je suis même allé à une séance de dédicace. Il y a un avant et un après cette bande dessinée. Mais je ne me suis pas reconnu dans la pression du lobby agricole évoquée ni dans le fait que l'on aurait voulu écarter les scientifiques de la réflexion* », objecte-t-il.

Lire aussi | Agriculture productiviste : la fracture bretonne

Directe, précise dans le choix de ses mots et soucieuse d'en mesurer la portée, Inès Léraud sait aussi la responsabilité que sa notoriété fait peser sur elle. Il lui arrive de douter du degré de sincérité de certains coups de fil de responsables politiques. « *Ils me consultent comme si j'étais une institution, moi qui suis juste une pigiste...* » Elle s'émeut en revanche des messages que lui envoient nombre d'étudiants en journalisme. Pour lesquels elle représente une source d'inspiration.

Droit de réponse

A la suite de l'article intitulé « L'enquête bretonne d'Inès Léraud » (M le magazine du 13 février), nous avons reçu de Christian Buson, docteur en agronomie, président de l'Institut scientifique et technique de l'environnement et de la santé (Istes), le courrier suivant, au titre du droit de réponse :

« Contrairement à ce qui est affirmé de manière parfaitement gratuite par cet article, je ne suis en aucune manière le “grand défenseur d'une agro-industrie [...] responsable des échouages massifs et nauséabonds d'*Ulva armoricana*” en Bretagne. Nous avons étudié ce phénomène et concluons qu'il n'existe au contraire aucune preuve du rôle des nitrates agricoles dans le phénomène de prolifération algale côtière. Notre travail est public et accessible sur le site internet de notre association : <http://www.institut-environnement.fr/>. Enfin, nous n'avons jamais cherché à “intimider” ou “bâillonner” madame Léraud parce que j'aurais

reconnu “[ma] moustache dans [sa] BD”... mais seulement à contester judiciairement le contenu et les raisonnements développés dans son ouvrage et lui opposer le fruit de nos recherches. »

Martine Valo

Services

CODES PROMOS avec Global Savings Group

- Code promo Amazon : -30% sur une large sélection de produits
- Code promo PMU : votre 1er pari remboursé jusqu'à 100€
- Fossil : profitez de -15% en vous inscrivant à la Newsletter
- Code promo Red SFR : 15€ de remise sur votre panier
- Booking.com : 10% d'avantages sur chaque réservation
- Marionnaud : 25% offerts sur plusieurs lignes de produits
- Code promo Made.com : 50€ offerts dès 500€ d'achats

Tous les codes promos